Soupert & Notting

Constant SOUPERT, Successeur

Premiers Rosiéristes,
Créateurs de la Culture
spéciale
établis en 1855

Fournisseurs de six Cours

LUXEMBOURG

(GRAND DUCHÉ)

ROSIERS - COLLECTION UNIQUE

Universellement réputée dans le Monde Amateur

Avis important concernant le transport.

Les frais de transport pour les rosiers sont en général peu onéreux, même pour les pays lointains. Néanmoins, nous tâcherons, autant que possible, de réduire encore ces frais en choisissant la poste aux colis comme mode de transport, toutes les fois que l'intérêt de nos clients l'éxige. La poste aux colis facilite sensiblement le transport de rosiers jusqu'aux contrées les plus lointaines à des prix très modiques.

Un colis postal de 5 Kos. peut contenir 40 rosiers nains, plantes de pleine terre.

Un colis postal de 10 Kos. peut contenir 70 à 80 rosiers nains, plantes de pleine terre.

Un colis postal de 5 Kos. peut contenir 4 à 5 rosiers hautes-tiges ou 5 à 6 demi-tiges.

Un colis postal de 10 Kos. peut contenir 10 rosiers hautes-tiges ou 12 à 15 demi-tiges.

Les colis, contenant des rosiers hautes-tiges, sont considérés comme encombrants, s'ils dépassent 1,50 mètre de longueur et paient 50% en plus de la taxe ordinaire.

Nos provisions sont énormes et de toute première qualité. Les nains, ou rez-de-terre sont greffés sur le collet de la racine d'églantiers de semis, les tiges sur églantiers des bois choisis. L'un et l'autre sont reconnus comme étant le meilleur sujet.

Ordres. Nous les sollicitons de bonne heure, autant que possible après réception de notre catalogue. Ils sont exécutés avec des soins extrêmes dans l'ordre, où ils nous parviennent.

Remplacement de variétés qui manquent. Étant donnée notre vente excessivement intense et l'impossibilité de nous réapprovisionner au cours d'une saison, *nous prions nos hon. commettants de joindre* à leur commande *une liste supplémentaire* de variétés par lesquelles nous pourrons remplacer celles qui manqueraient au moment de l'exécution de leur ordre. *Autrement nous nous chargerons des substitions* en nous inspirant toujours de l'intérêt de M. M. les amateurs. Nous choisirons comme remplaçantes des variétés meilleures ou plus nouvelles que celles contenues dans leurs ordres.

Epoques d'expédition. Les expéditions sont faites depuis le mois de *novembre* jusqu'au *commencement de mai.* Nous choisissons toujours pour les entreprendre un temps doux.

Nos locaux d'hivernage, où nous réunissons, dès le mois de novembre, tout notre stock qui, durant l'été, couvre des champs à perte de vue, sont merveilleusement organisés. Les rosiers y soit préservés de la gelée et retenus entièrement dans leur végétation jusqu'à l'entrée du printemps. Ils peuvent donc être plantés jusqu'à la mi-mai avec toutes les chances de bonne réussite.

Rosa Alba. — Rosier blanc.

Appelé ainsi parce que le type botanique est blanc. Les rosiers blancs fleurissent en juin-juillet.

1 **Madame Plantier** blanc pur . . . . . **vig.**

Rosa centifolia — Rosiers centfeuilles.

Introduit vers 1596. Fleurit une seule fois par an en juin-juillet.

5 **Oeillet** rose strié bizarre, fl. très petite . . . **vig.**
6 **Ordinaire** rose tendre, très odorante . . . . **vig.**
7 **Tour de Malakoff** *(Soupert & Notting 1857)* pourpre violet foncé . . . . . **tr. vig.**

Rosa Damascena. — Rosiers de Damas.

La rose de Damas est cultivée depuis la plus haute antiquité. Les fleurs grandes et pleines sont très odorantes, de longue durée et abondantes.

10 **Kazanlik** (Rose à essence de Bulgarie) rose **tr. vig.**
11 **Mme. Hardy** blanc légèrement rose . . . **tr. vig.**

Rosa Gallica versic. — Rosiers de Provins.

Le rosier de Provins est spontané en France et en Italie.

15 **Casimo Ridolphi** pourpre ponctué carmin . . **vig.**
16 **Commandant Baurepaire,** rose panachée . . . **vig.**
17 **Cramoisi Picotée** cramoisi ponctué de violet **vig.**
19 **Georges Vibert** pourpre strié de blanc . . . . **vig.**

Rosiers grimpants.

(petites fleurs en grappes.)

Les rosiers sarmenteux sont tous très vigoureux, parfaits pour faire des guirlandes, garnir des tonnelles, les murs, pergolas, troncs d'arbres etc.

22 **Aglaia** (mutifl.) jaune canari clair.
23 **Albéric Barbier** (wich.) beau blanc crème. canari, fl. semi-double, odeur de thé.
30 **Crimson Rambler Non plus Ultra** cramoisi foncé vif, fl. petites en immenses grappes.
33 **Dorothy Perkins** rose clair, grands bouquets, très florifère et durant longtemps, fl. moy., pl., belle.
34 **Duc de Constantine** *(Soupert & Notting 1857* arv.) rose satiné, très hâtive et florifère.
42 **Mme. de Sancy de Parabère** rose magnifique.
48 **Paul's Carmine Pillar** beau carmin luisant, fl. gr., simple.

Rosiers grimpants.

57 **Stella** *(Soupert & Notting)* carmin vif, intérieur blanc, fruits rouges en automne, fl. pet., simple.

61 **Trier** blanc crème, grands corymbes, *remontants.*

62 **Turner's Crimson Rambler** cramoisi vif.

1454 **Hiawatha** fleur richement cramoisi petite.

1458 **Tausendschön** rose au début, entièrement ouverte carmin. *Merveille.*

1462 **American Pillar** rose vif.

1504 **Bordeaux** *(Soupert & Notting)* rouge de Bordeaux.

1556 **Veilchenblau** *bleu-violet. Couleur unique.*

1557 **White Dorothy.** Accident blanc pur de «Dorothy Perkins». Extra.

1660 **Jean Girin** Wichuraïana remontant. Rose vif.

1730 **Climbing Mrs. W. H. Cutbush.** Rose pâle.

1738 **Sodenia.** Carmin pur ou rouge écarlate.

1739 **Excelsa** rouge écarlate, fleurit en grands bouquets.

1807 **Hackeburg** Rose, lilas tendre.

2037 **Pau'ls Scarlet Climber** superbe variété. Gr. bouquet écarlate brillant nuancé de cramoisie brillant.

2223 **Auguste Finon**, jaune d'or passant au saumon.

Rosiers sarmenteux à grandes fleurs.

Grimpants Remontants.

295 **Gloire de Dijon** jaune saumoné, odorante, extra.

362 **Mme. Driout** rose pâle strié carmin vif.

383 **Mme. Jules Gravereaux** *(Soupert & Notting* 1901) jaune chamois, centre rose pêche, *la plus belle rose sarmenteuse qui existe.* Coupe d'argent de la Rose Society de Londres.

488 **Reine Marie Henriette** rouge cerise, *odorante.*

560 **Climbing Carolin Testout** rose clair.

1494 **Sarah Bernhardt** cramoisi écarlate brillant.

2161 **Climbing Mme. Edouard Herriot:** Accident de la variété Mme. Edouard Herriot.

2226 **Climbing Général Mac Arthur.** Possède toutes les bonnes qualités de Général Mac Arthur.

2261 **Le Rêve** coloris jaune soleil pur.

2267 **Climbing Willowmere.** Rouge crevette.

Rosiers Noisette sarmenteux.

776 **Aimé Vibert** blanc pur, fleur moyenne.

779 **Céline Forestier** jaune, centre plus foncé.

797 **Rêve d'Or** jaune chamois, odorante, *excellente.*

811 **Mme. Alfred Carrière** blanc carné fond jaunâtre.

Rosa lutea. — Rosiers capucine.

Coloris étranges que l'on ne rencontre dans aucun autre groupe. Persian Yellow nous est venue de Perse, le pays des roses. On les plante comme arbustes isolés. Rustiques et vigoureux. A tailler très peu ou point.

67 **Jaune bicolore** rose carthame, revers des pétales jaune clair, fl. moy., simple . . . **tr. vlg.**

68 **Jaune simple,** jaune clair. fl. moy., simple . **tr. vig.**

69 **Persian Yellow** jaune d'or, fl. moy. . . . . **tr. vig.**

70 **Soleil d'Or** jaune d'or orangé ombré or . . **tr. vig.**

1668 Juliet. Extérieur vieil or, intérieur rouge rosé.

Rosa rugosa. — Rosiers rugueux du Japon.

Toutes les variétés forment rapidement des buissons énormes, elles fleurissent abondamment, remontent et produisent à l'automne de gros fruits rouges vifs.

71 **Amélie Gravereaux** rouge pourpre foncé.

72 **Belle Poitevine** beau rose, fl. gr., très odorante.

73 **Blanc double de Coubert** blanc éclatant.

75 **Conrad Ferdinand Meyer** rose argenté pur, le plus beau des rugueux à cause de ses fl. pl.

80 **Mme. Georges Bruant** blanc éclatant, fl. presque pl.

82 **Mme. Laborie** beau rose vif, très gr., tr. pl.

84 **Rose à parfum de l'Hay** beau rouge cerise carminé.

88 **Souvenir de Christophe Cochet** rose carné vif.

91 **Nova Zembla** blanc pur fl. grande et odorante.

Rosa centifolia muscosa. — Rosiers centf. moussus.

Les variétés moussues ont, de tous temps, été des préférées. Parfum captivant.

93 **Blanche Simon** blanc pur, très odorante.

94 **Centifolia muscosa** rose frais, très moussue.
95 **Chevreul** beau rose vif satin, fl. tr. gr.
97 **Crimson Globe** rouge carmin foncé.
98 **Cristata** rose sépales moussus en forme de crête de coq. Curieuse variété.
102 **Gloire des Moussues** rose carné, de grand effet.
106 **Oeillet panaché** rose strié rouge, très jolie.

Rosa muscosa bifera.
Rosiers moussus remontants.

groupe précédent, mais ils remontent.

112 **Blanche double** beau blanc pur.
114 **Deuil de Paul Fontaine** pourpre nuancé, excellente.
120 **Mme. Louis Lévêque** rose chair, clair, fl. très gr.
123 **Mme. Soupert,** cerise luisant, fl. moy., très moussu
130 **Venus** beau rouge feu, tr. gr. une des plus belles

Rosiers polyanthas dit Roses Géranium ou Baby Rosiers

160 **Clotilde Soupert** *(Soupert & Notting)* blanc perle à centre rose et carmin, *très florifère et odorante.*
162 **Gruss an Aachen.** Rose jaunâtre clair et rose blanchâtre. Extra grande pour le genre.
168 **Katharine Zeimet,** blanc pur, fl. pet., odorante.
175 **Rodhätte,** rouge cerise clair.
185 **Petit Constant** *(Soupert & Notting)* rouge capucin.
1461 **Mrs. Wm. H. Cutbush** rose œillet chaud.
1611 **Orléans Rose.** Rouge geranium. *De premier ordre. Médaille d'or.*
1813 **Jeanny Soupert** *(Soupert & Notting).* Blanc chair.
1962 **Edith Cavell.** Fl. rouge écarlate brillant.
1963 **Maréchal Foch.** Fl. rouge cerise.
1964 **Eblouissant.** Fleur foncé velouté brillant.
2100 **Joseph Guy.** Rouge écarlate vif. Floribondité extra.
2171 **Mme. Gaston Mestreit** *(Soupert & Notting)* Arbuste vigoureux, très rustique d'un coloris blanc, chair.
2174 **Yvan Misson** *(Soupert & Notting)* coloris rose pêche, fleurit continuellement en nombreux bouquets.
2268 **Else Poulsen** hybride de Polyantha coloris rose brillant, boutons plus foncés, fleurit par grappes de 20 à 25 fleurs simples, très recommandable pour massifs.

2269 **Distinction.** Rose Neyron passant au rose Nilsson.

2270 **Kirsten Poulsen** rouge écarlate à fleurs simples, fleurit en bouquets de 15 à 20 fleurs.

2318 **Prince Jean** (de Luxembourg). *(Soupert & Notting,* Constant Soupert succ.). Fleurs très peites, pleines en panicules de 100 à 150 fleurs d'un coloris blanc pur.

Hybride de Bengale.

152 **Viridiflora,** coloris vert foncé. Retour de la fleur à la feuille.

Rosiers hybrides remontants.

Ce groupe renferme les fleurs les plus parfaites et les plus odorantes.

867 **Alsace-Lorraine.** Rouge cramoisi foncé velouté odor.

888 **Baron Girod de l'Ain** Eugène Fürst panaché.

911 **Captain Christy** blanc carné très tendre.

913 **Captain Hayward** rouge carmin.

916 **Catherine Soupert,** rose chair.

1017 **Eclair** rouge feu vif, magnifique variété.

1030 **Empereur du Maroc** rouge pourpre foncé.

1038 **Eugène Fürst** *(Soupert & Notting* 1876) rouge cramoisi velouté, *variété des plus célèbres.*

1057 **Frau Karl Druschki = Reine des neiges** blanc neige pur magnifique.

1065 **Général Jacqueminot** rouge feu vif.

1073 **Gloire de l'exposition de Bruxelles** *(Soupert & Notting* 1890) pourpre amarante velouté.

1075 **Gloire Lyonnaise,** jaune chrome, pourtour blanc.

1096 **Hugh Dickson** rouge foncé, de grande beauté.

1107 **Jean Soupert** rouge pourpre velouté.

1110 **John Hopper** rose carmin, variété réputée.

1240 **Mme. Victor Verdier** carmin luisant, belle forme.

1266 **Marie Baumann** beau rouge vif, ancienne variété.

1290 **Mrs. John Laing,** rose très tendre; floraison abondante variété *d'un mérite tout spécial.*

1315 **Paul Néron** rose foncé vif uniforme, très florifère.

1321 **Pierre Notting** rouge noirâtre luisant variété, *très odorante.*

1341 **Princesse de Béarn,** rouge ponceau noirâtre.
1436 **Ulrich Brunner fils,** cramoisi cerise, fl. tr. gr.
1438 **Van Houtte** rouge feu amarante.
1439 **Vick's Caprice** rose œillet clair panaché blanc.
1603 **Commandeur Jules Gravereaux** Beau rouge feu.
1806 **Heinrich Münch.** Bau rose tendre.
1882 **Sachsengruss** Rose incarnat tendre satiné.
1956 **Candeur Lyonnaise** Beau blanc pur.
1957 **Coronation** Rose chair passant au rose crevette.
1961 **George Arends** rose tendre, fl. très grande.
1987 **Louis Cretté.** Coloris blanc de neige.
2317 **Madame Albert Barbier** abricot et parfois rosé.

Rosa indica odorata. - Rosiers thés.

Ils fleurissent admirablement pendont tout l'été et l'automne. Les thés demandent à être protégés l'hiver. On taille court les variétés à croissance modérée.

355 **Mme. Constant Soupert** *(Soupert & Notting* 1904), jaune or foncé fortement teinté et retouché de rose pêche; forme irréprochable. La plus belle rose thé mise en commerce.
419 **Mlle. Franziska Krüger** cuivré nuancé jaune et rose.
429 **Maman Cochet** rose carné lavé carmin.
431 **Maréchal Niel** jaune foncé, sarmenteux.
510 **Souvenir de Pierre Notting** *(Soupert & Notting* 1903) jaune abricoté lavé jaune or et jaune orange, fl. tr. gr., rose *merveilleuse.*
1677 **Lady Hillingdon** Jaune orange foncé.
1684 **Recuerdo de Antonio Peluffo** *(Soupert & Notting)* Jaune clair diaphane lavé rose.

Rosiers hybrides de thés. et Rosiers Pernetiana.

Ce sont des variétés modernes auxquelles est réservé un grand avenir.

Tous les coloris sont représentés parmi les roses de ces 2 groupes. Ces rosiers sont vigoureux et extrêmement recommandables pour corbeilles, la fleur coupée et le forçage.

544 **Augustine Guinoisseau.** «La France» à fleurs blanches.
589 **Etoile de France** rouge grenat velouté.

591 **Farbenkönigin** rouge clair passant au rose foncé.

602 **Général Mac Arthur** cramoisi foncé velouté, odorante et florifère extra belle, pour massifs.

606 **Grand-Duc Adolphe de Luxembourg** *(Soupert & Notting* 1892) rose brique clair à l'intérieur.

609 **Gustav Grünerwald** fl. gr., pl., col. rose carmin pur.

610 **Gruss an Teplitz** pourpre vermillon, luisant.

616 **J.-B. Clark** rouge écarlate foncé intense.

624 **Kaiserin Auguste Victoria** baeu jaune primevère.

625 **Killarney** rose carné ombré blanc.

638 **La France** rose argenté délicieux, odorante très florifère.

639 **La France de 89** rouge vif éblouissant.

640 **La Tosca** rose tendre nuancé beau blanc rosé extra.

648 **Mme. Abel Chatenay** rose carminé, ombré vermillon.

654 **Mme. Caroline Testout** rose clair, centre plus vif, odorante, *une rose de valeur.*

665 **Mme. Hector Leuillot** jaune d'or sur fond carminé.

668 **Madame Jean-Pierre Soupert** *(Soupert & Notting* 1901) blanc avec lueur jaunâtre.

672 **Mme. Jules Grolez** rose de Chine glacé très vif.

681 **Mme. Mélanie Soupert** jaune aurore superbe.

687 **Mme. Ravary** jaune orange, fl. tr. gr.

711 **Mildred Grant** rose pâle teinte rose œillet.

716 **Mrs. E. G. Hill** *(Soupert & Notting* 1906) blanc albâtre, revers rouge corail.

724 **Monsieur Paul Lédé** rose carminé, fl. tr. gr.

732 **Pharisäer** rose clair ombré saumon.

743 **Reine Marguerite d'Italie** *(Soupert & Notting* 1905) rouge carmin luisant.

745 **Richmond** rouge luisant inaltérable.

750 **Rosomane Gravereaux** *(Soupert & Notting* 1900) blanc argenté, revers rose carné très tendre.

1506 **Lyon-Rose** rouge crevette, centre rouge corail.

1521 **Comtesse Icy Hardegg** *(Soupert & Notting* 1911) carmin pur luisant très florifère.

1533 **Laurent Carle** carmin cramoisi brillant. *Prix d'honneur, extra.*

1537 **Mme. Maurice de Luze** rose Nilsson, centre varmin.

1540 **Mme. Segond Weber** *(Soupert & Notting)* rose saumoné franc, pur, extrêmement délicat, centre luisant. *Médailles d'or.*

1542 **Mrs. Aaron Ward** jaune indien. *Prix d'honneur.*

1573 **Château de Clos Vougeot** Rouge feu velouté.

1582 **George C. Waud** Orange vermillon luisant.

1629 **Hélène Wattine** *(Soupert & Notting)* Blanc, centre jaune citron. *Une des plus belles.*

1633 **Jonkheer J. L. Mock.** Rouge intensif et luisant, revers des pétales argenté.

1643 **Margaret.** Rose clair délicat. *Excellente nouveauté.*

1649 **Prince Engelbert Charles d'Arenberg** *(Soupert & Notting)* écarlate luisant, ombré pourpre.

1651 **Radiance.** Carmin luisant nuancé de rose et jaune.

1652 **Sénateur Mascuraud** Jaune succin, centre jaune.

1669 **Rayon d'or** Jaune cadnium.

1694 **Duchess of Wellington.** Jaune safran intense.

1702 **Lady Pirrie,** saumon cuivré rougeâtre.

1703 **Lieutenant Chauré.** Rouge cramoisi nuancé grenat.

1706 **Mme. Jules Bouché.** Blanc pur, centre nuancé rose virginal. *Certificat de première classe.*

1761 **Edward Mawley** Cramoisi velouté.

1821 **Louise Catharine Breslau.** Rouge crevette, nuancé orange cuivré rougeâtre, revers jaune chrome.

1823 **Marie Adelaïde G^{de} D^{chesse} de Luxembourg** *(Soupert & Notting).* Orange foncé inaltérable, unique. Forme parfaite, tenue très droite. Excessivement florifère. Grande médaille d'Or avec félicitations du jury. Nancy.

1829 **British Queen** Blanc le plus pur.

1842 **General-Superior Arnold Janssen,** carmin foncé, rouge brûlant, floraison continuelle.

1843 **George Dickson.** Cramoisi velouté noir.

1870 **Ophelia.** Coloris saumoné nuancé de rose.

1871 **Primerose** *(Soupert & Notting).* **Jaune Melon au** printemps et en été, plus foncé.

1878 **Sunburst.** Jaune de Cadmium, centre jaune orangé.

1902 **Mme. Edouard Herriot (Daily Mail Rose).** Rouge corail, nuancé jaune et rose de Carthame, passant au rouge crevette.

1904 **Willowmere.** Rouge crevette nuancé jaune au centre.

1905 **Madame Ruau,** rose crevette carminé.

1923 **H. E. Richardson** Cramoisi fonce riche.

1931 **Lucien Chauré** *(Soupert & Notting).* Rose carné illuminé, rose crème.

1934 **His Majesty,** fl. gr., pl., cramoisi ombré de vermillon.

1940 **Mrs. Charles Russell** *Fl.* carmin rosé.

1942 **Mrs. George Shawyer** *Fl.* rose clair brillant.

1965 **Augustus Hartman.** Coloris rouge géranium.

1966 **Countess Clanwilliam.** Coloris délicat rose.

1971 **Gorgeous.** Jaune orange foncé de jaune cuivre et fortement veinée de rouge.

1972 **Hadley.** Rouge foncé brillant.

1974 **K. o. K.** (Kitchener of Khartum). **Pétales immenses, coloris velouté écarlate, semi-double extra.**

1980 **Red Letter Day.** Fl. cramoisi écarlate velouté.

1984 **Jean-C.-N. Forestier** laque carminée.

1985 **Mrs. Ambrose Ricardo** jaune miel foncé.

1986 **Mrs. Wemyss Quin** jaune de chrome citron.

2044 **Covent Garden,** fl. rouge cramoisi foncé vif.

2048 **Edel,** blanc faiblement nuancé d'ivoire.

2050 **Golden Ophelia:** jaune d'or.

2056 **Madam Butterfly** rose brillant, jaune abricot.

2071 **Los Angeles:** coloris feu rosé éclatant teinté de rouge corail.

2077 **The Queen Alexandra-Rose,** vermillon intense nuancé vieil or sur le revers des pétales.

2087 **Hawlmark Crimson: fl. gr. semi-double veinée et** crayonnée rouge cramoisi.

2093 **Independance Day:** jaune soleil or, sur fond jaune orange abricot.

2097 **Souvenir de Claudius Pernet.** Coloris jaune soleil pur.

2106 **Diana,** rose passant au crème citron.

2107 **Earl Haig:** rouge cramoisi foncé.

2140 **Sunstar:** jaune orange foncé, bordé de rouge.

2149 **Etoile de Feu:** rouge saumoné et rouge corail.

2152 **Madame Alexandre Dreux** *(Soupert & Notting)*. Une rose mondiale. Jaune orange, en automne jaune bouton d'or brillant, sans aucune nuance, inaltérable, la plus *luisante et perçante des roses jaunes*. A obtenu le premier certificat à Bagatelle.

2157 **Sir de Georges Pernet:** rouge d'orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille. La plus grande rose des Pernetiana.

2175 **Betty Uprichard:** saumoné délicat.

2197 **Mrs. Henry Winnett:** rouge brillant, délicieusement parfumée.

2212 **Elvira Aramayo:** rouge tout spécial qui n'existait pas jusqu'à présent dans les roses.

2214 **Feu Joseph Looymans:** jaune avec centre abricot.

2215 **Leslie Pidgeon:** jaune isabelle orange.

2219 **Mrs. Beckwith:** jaunr bouton d'oe.

2222 **Wilhelm Kordes:** rouge capucine sur fond jaune d'or.

2240 **Golden Madame Segond Weber** *(Soupert & Notting)*. Saumoné centre jaune aurore.

2242 **Hermann Neuhoff.** Accident fixé de la superbe rose Général Sup. Janssen, coloris rouge.

2271 **David Gilmour** écarlate sans aucune nuance.

2274 **John Russell** rouge cramoisi velouté.

2278 **Mrs. Calvin Coolidge** jaune d'or foncé.

2282 **Shot Silk** rouge cerise nuancé de saumon.

2283 **Simone Damaury** *(Soupert & Notting)* cramoisi brillant très odorante et florifère.

2285 **Surville** rouge indien, nuancé rouge cerise.

2287 **Angèle Pernet** orange rougeâtre nuancé de jaune.

2290 **Madame Henri Lustre** grenat pourpre.

2292 **Princesse Marie-José** vermillon orange fond jaune.

2313 **Kardinal Piffl.** Coloris rouge crevette orange.

2316 **Ville de Paris.** Coloris jaune soleil, résistant au soleil. A obtenu la médaille d'or à Bagatelle.

2323 **Johanniszauber** rouge cramoisi velouté.

2329 **Antonia Rolleri de Peluffo** *(Soupert & Notting,* Const. Soupert). Rouge brillant centre plus foncé, teinte nouvelle dans les Pernetiana.

2330 **Comtesse de Castilleja,** orange flamme liséré de vermillon,

2331 **Cuba.** Rouge cardinal légèrement éclairé de jaune.

Rosiers nouveaux de 1928.

Rosier grimpant remontant.

2333 **Laure Soupert** *(Soupert & Notting,* Const. Soupert, succ.). Fleurs peties, réunies en grands bouquets de 80 à 100 fleurs à l'extrémité des rameaux.

Coloris bouton blanc rosé, floraison continuelle jusqu'aux gelées.

Rosier polyantha nain.

2334 **Lindberg.** Coloris rouge géranium.

Rosier Pernet sarmenteux.

2337 **Climbing Souvenir de Georges Pernet.** Accident sarmenteux de la variété bien connue «Souvenir de Georges Pernet».

Rosiers hybrides de thés.

2338 **Alexander Marghiloman,** blanc crème à centre orange.

2341 **Colonel Dazier.** Blanc rose.

2342 **Dame Edith Hellen.** Fleur rose pure luisant, sans aucune autre nuance, très grande, pleine. Ouvrant bien par tous les temps.

2346 **Frau Fritz Peltzer,** rouge cramoisi.

2347 **Gruss an Coburg,** jaune fauve.

2349 **Kardinal Schulte.** Coloris rouge écarlate.

2350 **Königin Luise,** blanc pur, très grande.

2351 **Lady Mary Elisabeth,** rose carminé.

2353 **Mme. la Générale Ardouin,** carmin cuivré.

2354 **Margaret Mc. Gredy,** laque géranium.

2357 **Monarch,** rose argenté.

2360 **Patience.** Laque carminé écarlate.

2362 **Souvenir de Nungesser,** rouge carmin.

Rosiers Pernetiana.

2363 **Golden Gleam:** Fleur jaune d'or brillant

2364 **Julien Potin.** Fleur grande, pleine en forme de coupe allongée, superbe coloris jaune primevère.

2368 **Mary Pickford.** Fleur jaune orange

2369 **Mevrouw G. A. van Rossem.** Les fleurs d'un coloris unique sont flammées et ombrées de jaune orange.

2370 **Crs. A. R. Barraclough;** rose carminé nuancé de jaune à la base.

2371 **Recuerdo de Angel Peluffo** *(Soupert & Notting, Constant Soupert,* succ.). Coloris rouge cardinal illuminé de grenade.

Rosiers nouveaux de 1929.

Rosiers grimpants.

2373 **Aristide Briand,** rose.mauve, fleurissant de juin à novembre.

2375 **Climbing Edith Cavell** rouge écarlate brillant. Remontant.

2395 **Hadley Elatior.** Accident **sarmenteux** *de «Hadley».*

Rosiers polyantha nains.

2379 **Jubiläumsrose.** Fleurs plus grandes et plus luisantes que celles de la variété «Orléans Rose», dont elle est un accident.

2380 **Mme. Gaston Nocton** *(Soupert & Notting, Constant Soupert,* succ.). Coloris blanc avec centre rose.

2382 **J. F. Müller.** Fleur rouge foncé brillant.

Rosier hybride de Bengale.

2381 **Frau Dr. Schricker.** Coloris rouge luisant

Rosiers hybrides de thés.

2386 **Christoph Weigand**, rose clair.

2390 **Europa,** rose foncé, accident de «Columbia».

2401 **La Maréchale Pétain.** Carmin cochenille brillant, grande globuleuse.

2402 **Læni Neuss,** rose hortensia, revers des pétales vieux rose rougeâtre.

2403 **Mme. Georges Petit,** pourpre, légèrement velouté.

2404 **Mme. Gustave Soupert** (Soupert & Notting, Constant Soupert, succ.). Coloris rose pourpré centre luisant, revers des pétales flamboyant carmin argenté.

2405 **Mme. Soledad de Ampuero de Leguizamon** (Soupert & Notting, Constant Soupert, succ.). Les revers des pétales rose carmin, le côté intérieur rose hortensia.

2406 **Marguerite Chambard.** La fleur extra grande, conserve le magnifique coloris rouge géranium du bouton jusqu'au complet épanouissement.

2408 **Mevr. Dr. L. Krobach;** carmin cochenille sur fond saumoné.

2415 Schwabenland.

2412 **Prinzessin M. von Arenberg,** blanc rosé, nuancé de rose Caroline.

2413 **Professor Gnau,** crème.

2415 **Schwabenland.** Rose amaranthe. Extra.

2417 **Sir. de Pierre Ketten,** rose vif.

2418 **Stuttgart,** jaune luisant.

2419 **Vaterland.** Coloris rouge noirâtre, nuancé de reflets brun-rouge.

2421 **André Roux,** rouge corail, revers jaune d'or.

2423 **Frau E. Weigand.** Jaune d'or foncé avec des rayures carmin.

2424 **Frau Margarete Oppenheim,** carmin intense, flammé de rouge brique et de jaune d'or.

2425 **Jules Gaujard,** rouge de carthame brillant.

2429 **Mme. Henri Queille.** Rose crevette très vif.

2428 **Li Burès.** Mélange de rouge, rose et jaune.

2432 **Sir de Pierre Guillot,** jaune à la base des pétales, orange au centre et corail.

Rosier hybride remontant.

2435 **Director Rubio,** rouge magenta velouté.

Rosiers Nouveaux de 1930.

Rosiers grimpants.

2436 **Auguste Kordes** syn **Climbing Joseph Guy.** Rouge écarlate. **Remontant.**

2438 **Primevère.** «Primrose en Amérique»-, très double, d'un jaune primevère vif.

Rosiers sarmenteux.

2439 **Climbing Columbia.** Rose pur passant au rose brillant.

2440 **Climbing Mme. Segond Weber.** Rose saumoné franc, pur, centre luisant.

Rosiers Polyantha.

2441 **Ami Léon Chenault.** Rouge cramoisi.

2442 **Gloria Mundi.** Coloris extra ordinaire, **inconnu** jusqu'à présent parmi les rosiers. Rouge vermillon avec reflets orange.

2443 **Jacques Carroy.** Beau coloris carmin

2444 **Paul Grampel.** Coloris nouveau, rouge brique, la même couleur que la Géranium Paul Grampel. Variété hors ligne.

Rosiers hybrides de Thés.

2445 **Abricot.** Semi-double. Abricot vif.

2446 **Comtesse de la Morandière.** Rose crevette.

2447 **Diane de Broglie.** Corail orangé constant.

2448 **E. G. Hill.** Rouge écarlate étincelant.

2451 **Frau Mathilde Bätz.** Blanc pur.

2452 **Joan Cant.** Rose saumoné.

2453 **Joanna Hill.** Jaune clair à centre plus foncé.

2454 **Josef Peter,** rose de nymphe.

2457 **Mme. Gabriel Hanra.** Rouge fraise.

2458 **Mme. Pierre S. du Pont,** jaune sur fond ocre. Médaille d'or à Bagatelle.

2459 **Paula Mayer.** Rose carmin.

2460 **Princesse Stéphanie** (Soupert & Notting, Const. Soupert, succ.), carmin avec centre plus foncé. Parfum très prononcé des «rosiers centfeuilles».

2461 **Oberbürgermeister Helmerich,** rose frais.

2463 **Swansdown.** Blanc sur fond crème.

Rosiers Pernetiana.

2470 **Frederico Casas,** mélange jaune foncé rouge et amarante aux bords.

2472 **Mme. Eugène Picard.** Jaune d'auréoline.

2474 **Maneca,** carmin saumoné.

2475 **Marie Louise Poncet.** Rose cuivré.

2476 **Pardinas Bonet.** Saumon rougeâtre.

2477 **Sir. de Jean Soupert** (Soupert & Notting, Const. Soupert, succ.). Fleur jaune or, très grande. Bouton très allongé, coloris orange abricot, liseré et veiné de rouge. Floribondité continuelle. «Souvenir de Jean Soupert» est un de nos *plus beaux gains*, dédié au fondateur de la Maison «Soupert & Notting».

«Ophelia» × «Feu Joseph Looymans». Médaille d'Or à Saverne.

2478 **Talisman.** Rouge écarlate et de jaune d'or. Coloris tout à fait nouveau.

2479 **Ville de Malines,** rose nuancé de jaune auréoline.
2485 **Rosa Druschki.** Rose très brillant clair.

Rosiers nouveaux de 1931.

Rosier grimpant.

2487 **Chaplin Pink Climber.** Produit de gros bouquets de fleurs semi-doubles, de grandeur moyenne, coloris rose.

Rosiers sarmenteux.

2491 **Climbing Gen. Sup. A. Janssen,** carmin foncé, rouge brillant pendant toute la saison. Parfum exquis.
2492 **Climbing John Russel.** Rouge cramoisi velouté.
2493 **Climbing Mrs. Henry Winnet,** rouge brillant; parfumée.
2494 **Corali.** Rouge Corail passant au rose

Rosiers Polyantha.

2496 **D. T. Poulsen.** Arbuste vigoureux et rustique. Fleur grande d'un beau coloris rouge sang.
2499 **Golden Salmon Supérieur.** Couleur orange.
2500 **Kees Knoppers.** Blanc carné.
2501 **Marinus.** Couleur laque écarlate.
2503 **Nypels Perfection.** Rose Neyron.
2504 **Suzanne Albrand.** Rouge Neyron vif.

Rosiers Hybrides de Thés.

2508 **Ami L. Cretté,** rouge carmin velouté.
2509 **Cathrine Kordes.** Coloris rouge rubin luisant ombré de rouge sang velouté.
2510 **Charme syn Germania,** rose d'aniline et ne pâlit pas.
2513 **Hermann Eggers.** Rouge luisant.
2514 **Infante Maria Cristina.** Cuivré.

2515 **Käte Felberg.** Crème à reflets rose lilacé.
2516 **Mme. Charles Haas,** blanc carné.
2517 **Mme. Paul Bouju.** Orange carmin pur.
2518 **Nicole.** Cuivré au centre, teinté de carmin.
2520 **Prince Félix,** rouge caroubier velouté.
2521 **Professeur Bérard.** Pourpre carmin vif.
2523 **Slava Böhm,** rouge saumoné.
2524 **Sir. de Marcelle Balage.** Coloris chair satiné.

Rosiers Pernetiana.

2530 **Heinrich Wendland.** L'Extérieur des pétales jaune or luisant, l'intérieur rouge-brun-capucin, extra.
2531 **Infante Béatrice,** orange jaunâtre.
2532 **J. Michel.** Jaune or foncé. Extrèmement florifère.
2533 **Lucile Rand,** rose vif carmin très soutenu.
2535 **Mme. Nicolas Aussel,** saumon nuancé de carmin et d'ocre, teinté de jaune à la base.
2537 **Mainz.** Accident jaune citron du rosier de classe «Kardinal Piffl».
2538 **Marguerite Heitzmann,** rose tendre saumoné nuancé de rouge crevette.
2539 **Rosenpfarrer Meyer** (Soupert & Notting). Coloris rouge corail passant au rouge crevette, sans aucune nuance.
2540 **Soeur Thérèse.** Jaune chaud et intense avec jaune d'or au centre, le bord extérieur des pétales est tacheté et rayé de carmin garance.

Rosiers nouveaux de 1932.

Sélection des plus belles nouveautés.

Rosier hybride remontant.

2543 **Président Briand,** rose, sur fond rose feu.

Traité sur la culture des Rosiers
Prix: 5 francs.

Rosier grimpant remontant.

Nouveauté américaine.

2544 **New Dawn.** Plante de grande vigueur, qui de **juin jusqu'en automne se couvre de belles fleurs** bien formées, d'un coloris rose albâtre. Parfum délicieux.

Rosier sarmenteux remontant.

2568 **Réveil Dijonnais,** demi-sarmenteux et remontant. L'intérieur des pétales est laque de garance cerise sur large fond jaune d'or.

Rosiers hybrides de Thés.

2546 **Alois Jirazek.** Orange foncé.

2547 **Ami Quinard,** grenat noir, éclairé d'écarlate.

2548 **Bozena Nemcova,** rose foncé intense.

2550 **Chanoine Tuaillon.** Carmin de Cochenille.

2551 **Edith Felberg,** blanc crème.

2552 **Guill Kaempff.** Rouge noirâtre.

2554 **Mme. Jules Guérin,** jaune d'oré. Fleur énorme.

2555 **Mme. Monseur Fontaine** (Soupert & Notting, Constant Soupert, succ.). Coloris jaune soufre, centre jaune safran.

2556 **Mme. Van de Voorde,** écarlate brillant.

2557 **Maréchal Lyautey.** Rouge foncé brillant.

2558 **National Flower Guild.** Fleur énorme rouge écarlate brillant.

2559 **Paul Lucchini,** grenat pourpré.

2560 **Sir. d'Emile Mayrisch.** Rouge grenat.

2561 **Sir. de Mme. C. Chambard.** Carmin nuancé de rose crevette.

Rosiers Pernetiana.

2562 **Eduard Schill** rouge brique sans aucune autre nuance.

2564 **Gertrud Huck.** Rouge flamingo.

2565 **Hinrich Gaede.** Mélange de brun orange et jaune. Coloris unique et très attrayant. Parfum délicieux.

2566 **Mme. Raymond Gaujard**, rouge cuivré teinté de feu.

2567 **Max Krause.** Extra jaune orange.

2570 **Zlata Praha,** jaune or intense.
Accident de «Cardinal Piffle».

2589 Comtesse Vandal.

Nouveautés de 1933.

Rosier Polyantha.

2580 **Inspecteur Jagourt** (Soupert & Notting, Constant Soupert succ.). Fleurissant en énormes panicules, rose de Chine.

Rosiers hybride de thé.

2589 **Comtesse Vandal.** Cuivre rouge passant au chamois jaune d'or, revers des pétales rouge corail, foncé.

Prix d'honneur à Saverne.
Médaille d'or Barcelone.
Médaille d'or Bagatelle etc.

2590 **Dr. A. von Erlach.** (Soupert & Notting, Constant Soupert, succ.). Fleur blanche nacrée bordée de rose hortensia, veinée de jaune paille.

Rosier Pernet.

2591 **Président Herbert Hoover.** Rouge cuivré flammé et retouché de rose vif. Fleur grande, bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, variété extra belle.

Rosiers nouveaux de 1934.

Rosier Grimpant.

2600 **Princess van Orange** (de Ruiter). Accident grimpant de Gloria mundi rouge, brique, orange.

Rosier Polyantha.

2601 **S^{ir} de Jules Nicolas Mathieu Lamarche.** (Soupert & Notting, Const. Soupert, succ.). Fleurs très petites et simples.
Coloris rouge cardinal.

Rosiers hybride de Thé.

2603 **Nigrette.** Couleur rouge noirâtre. C'est la rose la plus noire qui existe.

2604 **Madame Louis Lens.** Blanc pur avec petit reflet verdâtre.

Rosiers Pernetiana.

2606 **Kidway** (Pernet-Ducher). Coloris jaune soleil strié orange et cuivré, très florifère, fleur d'une forme parfaite toujours isolée sur la tige.

2607 **S^ir de Catherine Fontaine.** (Soupert & Notting, Const. Soupert, succ.). Extérieur des pétales rouge corail intérieur jaune brunâtre, centre rouge brique luisant.
Parfum très prononcé de Maréchal Niel.

Nouveautés de 1935.

Rosier grimpant remontant.

2608 **Blaze** (Jackson et Perkins). Forme remontante de la variété si appréciée. Pauls Scarlet Climber coloris écarlate brillant.

Rosiers Hybride de thés.

2609 **Anna Soupert** (obtenteur Gustave Soupert. Edité par Soupert & Notting). Coloris jaune indien avec centre orange.
Bouton jaune orange et de forme parfaite.
Une grande acquisition qui fera honneur à l'amateur obtenteur.
Sunburst × Prince de Bulgarie.

2610 **Barcelona** (Kordes). Rose carminé fond rouge foncé velouté, très grande et florifère.

2612 **François Bollez.** Coloris saumon sur fond orange. Bouton rose crevette. Extra.

2613 **Génius Mendel** (Böhm). Coloris rouge clair passant sur rouge feu.

2614 **Léontine Contenot** (Ketten frères). Coloris jaune soleil.

2615 **René Javez** (Gillot). Jaune cuivré.

2616 **Triomphe de Böhm** (Böhm). Coloris rouge foncé, passant au rouge noirâtre.

Rosiers Pernetiana.

2617 **Hede** (Tantau). Coloris jaune soleil sans aucune autre nuance, extra belle.

2618 **Katherine Pechthold** (Verschuren-Pechthold). Coloris rouge cuivré, retouché de rose et de jaune.

2619 **Madame J. Perrand.** (Pernet-Ducher-Ganjard). Coloris jaune orange à centre cuivré. Médaille d'or à Bagatelle.

2620 **Mme. Victor Bozzola** (Soupert & Notting). Coloris rose corail brillant, une rose extra, très florifère et indemne de toute maladie.

2621 **Marianne** (Krause). Fl. grande, bouton allongé coloris jaune cuivre.

Dernières Nouveautés de 1936 et variétés rares.

2622 **Albert Maumené** (Sauvageot) rouge carotte d'oré.

2623 **Autumn** (Coddington) Ecarlate mélangé de jaune variété sensationnelle.

2624 **Duquesa. de Penaranda** (Dot) orange passant au saumon. Médaille d'or.

2625 **Mary Hart** (Jackson & Perkins). Talisman à fleur rouge de sang. Extra.

2626 **Mme. J. B. Croibier** (Pernet-Ducher). Saumon nuancé de jaune. Excellente acquisition.

2627 **Mme. Jules Fontaine Lamarche** (Soupert & Notting) Bouton pointu. Fl. grande pleine, coloris, rouge écarlate velouté. Rose idéale pour le forçage, la fleur coupée et massifs. Floraison hâtive et abondante. La *plus belle rose rouge.*
Sensation × E. G. Hill.

2628 **Recuerdo de Doctor Ferran** (Munné). Rouge cramoisi velouté. Certificat de mérite.

2629 **Roselyn** (Forville). Jaune, variété américaine de haute valeur.

2630 **Soleil de France** (Mermet). Jaune abricoté, nuancé d'écarlate. Très belle variété.

2631 **Souvenir** (Jackson & Perkins). Talisman à fleurs jaunes, médaille d'or.

2478 Talisman.

2632 **Ondine** (Ketten) blanc crème pourtour rosé. Très décoratif.

2633 **Victoria Adelheid** (Kordes). Jaune d'or nuancé de rouge feu. Très recommandable.

Toute dernière Nouveauté

6009 **Bundesrat Haeberlin** (Soupert & Notting, Const. Soupert) (Pernetiana. Fl. grande pleine coloris rose crevette sans aucune nuance. Bouton long et pointu. Extra belle pour la fleur coupée et massifs. Arbuste vigoureux et indemne de toute maladie. Shot Silk × Mme. Ed. Herriot.

KM 1745152

Avis important concernant le transport (Suite).

Assortiments à notre choix A. M. M. les commettants qui nous abandonnent le choix des assortiments, nous donnons l'assurance que nous ne composerons les collections que des variétés de premier ordre qui leur donneront satisfaction à tous égards. Nous tiendrons compte des coloris préférés.

Accusé de réception des ordres. Nous accusons réception, de tous les ordres qu'on voudra bien nous adresser, par une carte spéciale.

Avis d'expédition. Nos factures, qui sont remises à la poste en même temps que nous expédions les rosiers, servent d'avis d'exécution et d'envoi des ordres.

L'emballage est particulièrement bien soigné de manière à garantier les rosiers contre les risques des voyages les plus prolongés. *Pour celui des envois destinés aux pays d'outre-mer,* nous avons atteint le dernier degré de la perfection.

Adresses pour les envois. Afin d'éviter toute erreur nous prions M. M. les commettants de signer très lisiblement, de nous donner à chaque ordre leur adresse exacte, d'indiquer le mode de transport s'ils en préfèrent un, ainsi que la station de chemin de fer ou le bureau de poste le plus rapproché de leur domicile. En un mot, ils voudront bien nous fournir toutes les indications utiles pour la bonne direction de l'envoi.

Prix. Les prix de ce catalogue s'entendent nets, au comptant sans remise, et annulent tous ceux qui ont été publiés antérieurement.

Mode de paiement. Les mandats poste, admis entre la plupart des pays de l'Union postale Universelle, constituent un des modes les plus faciles pour les remises d'argent. Le reçu que la poste en délivre à l'expéditeur servant de quittance, nous n'accuserons pas réception des paiements qui nous sont faits par cette voie. — Les paiements pourront aussi être exécutés en chèques ou billets de banque que nous décompterons aux conditions du jour. — Les personnes avec lesquelles nous n'avons pas encore été en relations voudront bien nous remettre, en même temps que leur ordre, un mandat poste ou un chèque du montant de leur commande.

Envois contre remboursement. Nous avons pour habitude de prélever contre remboursement tous les montants de factures en dessous de 50.— frs.

Réclamations. Nous tiendrons toujours compte des réclamations justifiées, lorsqu'elles nous sont faites dans la huitaine suivant l'arrivée de l'envoi. Nous avons pour principe d'accorder à notre hon. clientèle, dans des questions de cet ordre, le traitement le plus courtois et le plus libéral.

Avis important concernant le transport (Suite).

Réclamations pour cause d'avaries ou de retard dans le transport. Les rosiers voyagent aux risques et périls des acheteurs, nous les prions de bien vouloir adresser toute les réclamations de cette nature aux administrations de transport indiquées sur nos factures. Nous sommes prêts à les appuyer autant qu'il nous sera possible de le faire.

Traité de culture. Nous adressons, contre envoi de 5 francs, à MM. les amateurs un traité de culture très intéressant et détaillé.

Correspondance *française. — English correspondance. Deutsche Korrespondenz. — Correspondencia Espanola.*

Nous vous serions reconnaissants si vous vouliez bien *communiquer ce catalogue à des amateurs de roses.* Nous nous empresserons d'en envoyer un exemplaire à ceux que vous nous désignerez.

Nous répondons, par retour, à toute demande de renseignements.

- SOUPERT & NOTTING -

LUXEMBOURG

MAISON FONDÉE EN **1855**

Distinctions:

Jean Soupert — Chevalier de la Légion d'honneur
Jean Soupert — Chevalier de la Couronne de Chêne
Jean Soupert — Chevalier de l'Ordre de Léopold

Constant Soupert — Chevalier de la Couronne de Chêne
Constant Soupert — Officier du Mérite Agricole

Plus de 500 Prix d'honneur et Premiers Prix

Branches à écussonner en été

Prix sur demande

Adresse télégraphique:

Constant Soupert, Luxembourg

G. SOUPERT LUXBG.